

## Библиотека Конгресса сегодня

Библиотека Конгресса является крупнейшим в мире хранилищем знаний и творческой деятельности. Ее растущий фонд представлен более 150 миллионами объектов, среди которых книги, печатные материалы, звукозаписи, фотографии, карты, ноты, кинофильмы и рукописи.

Основу Библиотеки составляют книги - от собрания американского государственного деятеля Томаса Джефферсона до новейших материалов, которые отражают современную культуру. Но помимо этого, Библиотека играет еще более важную роль: Библиотека оказывает поддержку в проведении исследований в Главном читальном зале и в двадцати одном специализированном читальном зале; обеспечивает архивное хранение миллионов бесценных объектов, в том числе документов ключевых фигур всего мира; предоставляет сценическую площадку для различных выступлений; проводит выставки на исторические и культурные темы; публикует широкий набор книг и обучающих материалов; а также является мировым лидером в науке сохранения и управления информацией.

Службы Библиотеки включают Управление США по защите авторских прав, задачей которого является продвижение творческой деятельности через обеспечение и поддержку эффективной государственной системы охраны авторских прав; Национальную библиотечную службу для слепых и людей с ограниченными физическими возможностями, распространяющую материалы со шрифтом Брайля и аудиоматериалы по всей стране; Исследовательскую службу Конгресса США, проводящую исследования по запросу для членов Конгресса, а также Юридическую библиотеку Конгресса США с обширными международными юридическими коллекциями. На веб-сайте Библиотеки можно получить доступ к фондам, интернет-трансляциям, концертам, выставкам и другим программам Библиотеки. [loc.gov](http://loc.gov)

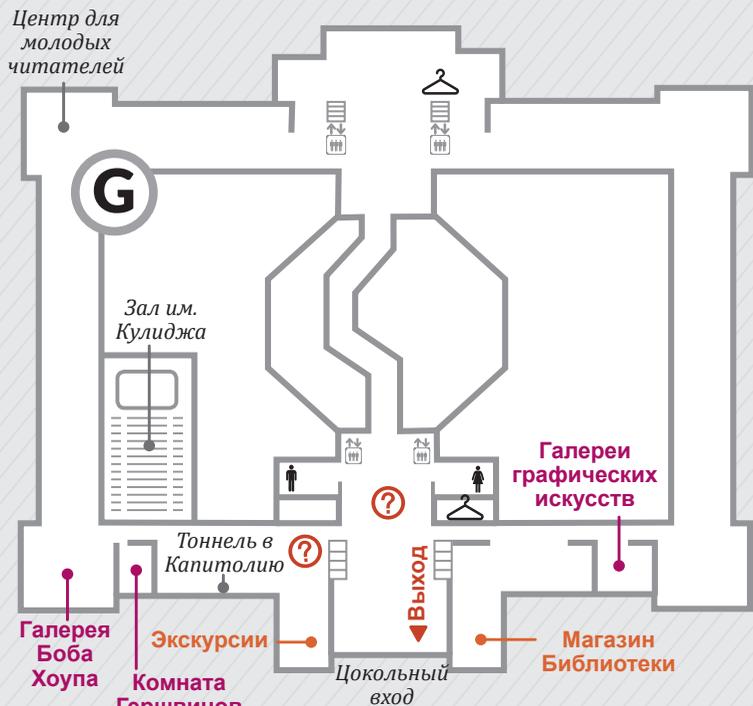
## Краткая история

Библиотека Конгресса была основана в 1800 г., когда президент США Джон Адамс подписал закон о переносе столицы США в Вашингтон. В законе была упомянута библиотека с «такими книгами, которые могут понадобиться Конгрессу». Первоначальный фонд из 740 книг и 3 карт размещался в новом здании Капитолия. В августе 1814 г. вторгшиеся британские войска подожгли здание и уничтожили небольшую библиотеку.

Президент США Томас Джефферсон, к тому времени уже вышедший в отставку и живущий в Монтичелло, предложил взамен свою личную библиотеку. В январе 1815 г. Конгресс выделил 23 950 долларов США на приобретение коллекции Джефферсона из 6487 книг. Тем самым была заложена основа для большой национальной библиотеки. Убежденность Джефферсона в том, что для американской законодательной власти важны все тематики, воплотилась в философии, составившей основу для всестороннего подхода к расширению фондов современной Библиотеки Конгресса. Выставку, посвященную библиотеке Томаса Джефферсона, можно осмотреть на втором этаже.

Принимая во внимание ограниченность места в Капитолии и заботясь о безопасности фондов после двух разрушительных пожаров, Конгресс утвердил строительство отдельного здания для своей Библиотеки. Открытая 1 ноября 1897 г. новая «Библиотека Конгресса» была признана выдающимся национальным памятником. В 1980 г. зданию было дано имя Томаса Джефферсона, в знак уважения его роли в истории Библиотеки. Реставрация 1984-1997 гг. вернула зданию его исторический облик XIX века.

Цокольный этаж Уборные Информация Гардероб



Для виртуальной экскурсии см. [loc.gov](http://loc.gov)

Здание им. Томаса Джефферсона и его выставки  
Открыта с понедельника до субботы  
от 8.30 ч. до 16.30 ч.  
Закрывает 1. января, 25. декабря, День Благодарения



10 First Street SE  
Washington, DC 20540  
T 202-707-8000  
[loc.gov](http://loc.gov)

# ЗДАНИЕ ИМ. Томаса Джефферсона



## Здание Томаса Джефферсона

Здание Томаса Джефферсона занимает центральное место в ансамбле из трех зданий Библиотеки на Капитолийском холме. Оно открылось в 1897 г. и было построено специально для библиотеки. Декоративные украшения символизируют науку, литературу, познание, творчество и интеллектуальные открытия. Символы встречаются повсюду: римская Минерва, являющаяся покровительницей цивилизации и богиней Всеобщего Знания; изображения книг, свитков и факелов, символизирующих учение и успех. Созданное в эпоху научных открытий, здание Библиотеки стало первым в Вашингтоне, округ Колумбия, при строительстве которого было сразу проведено электричество. Работы были завершены в срок и в рамках бюджета.

## ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ①

### Большой зал

Большой зал является главной частью здания, построенного в стиле итальянского Возрождения. Потолок, на семьдесят пять футов возвышающийся над мраморным полом, украшен витражными окнами-плафонами с орнаментом из алюминиевых листьев. На трехгранных сводах выведены имена великих писателей и мыслителей мира. На мраморном полу выложена большая латунная мозаики, изображающая розу ветров и окруженная двенадцатью знаками зодиака. По бокам Большого зала расположены две мраморные лестницы. Барельефы маленьких детей, вырезанные на перилах, олицетворяют разные профессии и увлечения, а также представляют символы различных занятий: охотник с кроликом, электрик с телефонной трубкой и энтомолог с сачком для бабочек.

На полпути вверх по лестницам находятся глобусы с фигурами, изображающими Африку, Америку, Европу и Азию. В восточной стороне зала расположена Мемориальная арка с двумя фигурами под названием «Студенты»: молодой человек и старик, символизирующие важность обучения на протяжении всей жизни.

### Библия Гутенберга и Майнцская Библия

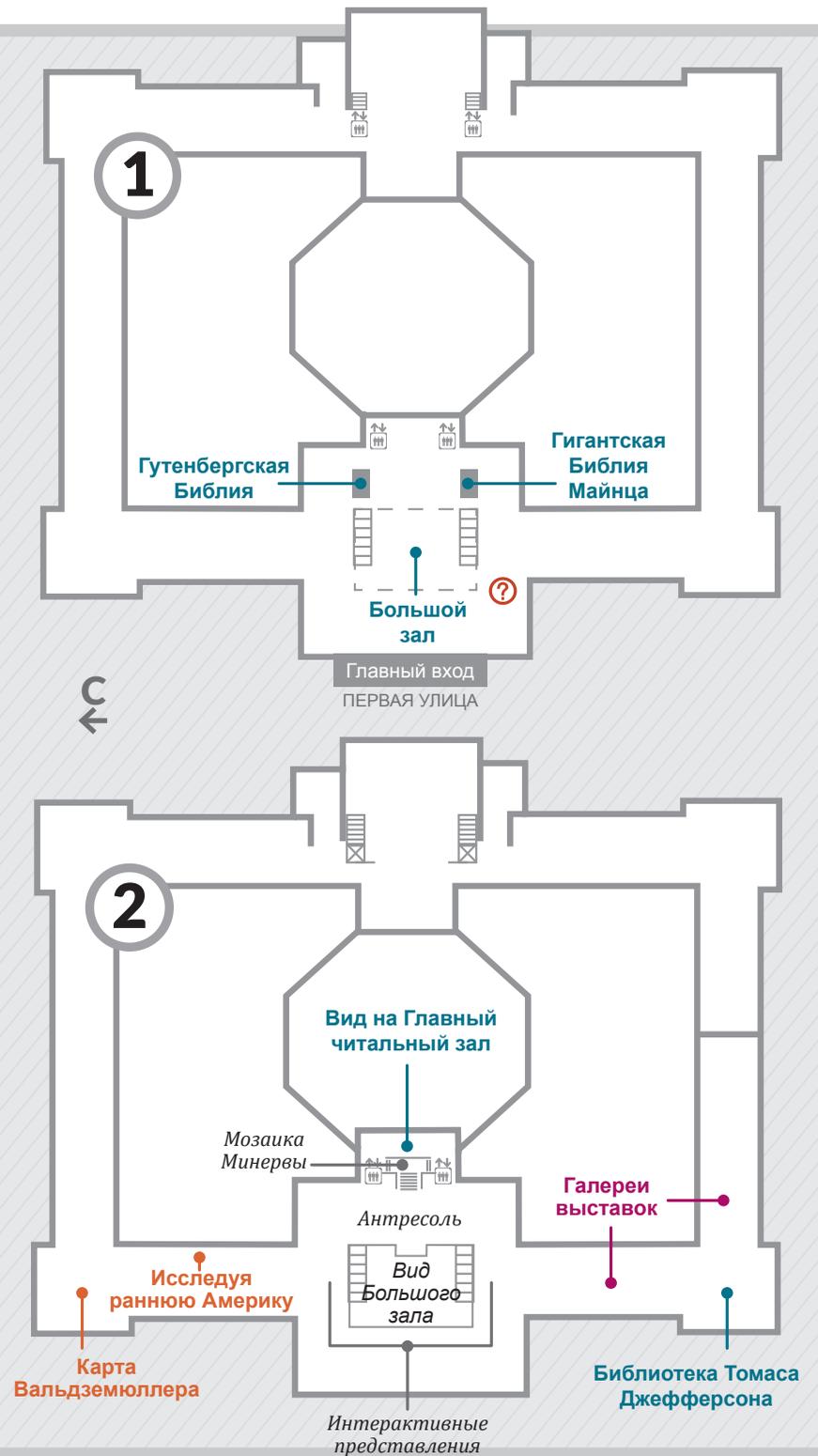
Пройдя через Мемориальную арку, можно увидеть два главных сокровища Библиотеки: рукописную (в виде манускрипта) Большую Майнцскую Библию и печатную Библию Гутенберга. Обе книги были созданы в Майнце, Германия, в середине 1450-х гг. Библия Гутенберга представляет собой первую книгу, напечатанную в Европе с помощью подвижных металлических литер.

Далее, в нишах около лифтов, находятся пять люнетных картин кисти Илайхью Веддера, изображающих Правительство. Прямо над дверью показан его идеальный образ, по обе стороны которого представлены деяния хорошего и плохого Правительства. По левую сторону от Правительства изображены Коррупцированное законодательство и Анархия; по правую - Разумное управление, а также Мир и Процветание.

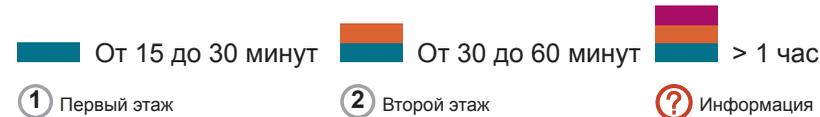
## ВТОРОЙ ЭТАЖ ②

### Мозаика Минервы

В восточной части второго этажа лестница ведет в специальную галерею, откуда посетители могут полюбоваться видом Главного



Предлагаемые маршруты имеют цветовую маркировку:



читального зала. С нижней площадки лестницы открывается обзор мозаики Илайхью Веддера из стекла, листового золота и мрамора, изображающей Минерву, как-бы готовую защищать Главный читальный зал. Справа от нее находится статуя Победы; слева - сова, символ мудрости. Минерва держит свиток, в котором перечислены области науки, важные для цивилизации.

### Общий вид на Главный читальный зал (Доступен только для прохода.)

Куполообразный потолок Главного читального зала возвышается над полом на 160 футов. Круговая фреска на вершине купола (автор Эдвин Блэшфилд) изображает двенадцать фигур, олицетворяющих страны, культуры и эпохи, внесшие вклад в развитие Западной цивилизации, как это представлялось в 1897 г. Восемь полукруглых витражных окон украшены печатями сорока пяти штатов и трех территорий (за исключением Аляски и Гавайев, которые в 1897 г. еще не были частью страны).

Огромные мраморные колонны поддерживают восемь символических фигур, представляющих характерные черты цивилизованной жизни и мышления. Шестнадцать бронзовых статуй на балюстрадах отдают дань уважения людям, чьи жизни были посвящены темам воплощенным в гипсовой статуе над ними. Справа налево: Моисей и Святой Павел (Религия); Роберт Фултон и Колумб (Коммерция); Эдвард Гиббон и Геродот (История); Бетховен и Микеланджело (Искусство); Фрэнсис Бэкон и Платон (Философия); Гомер и Шекспир (Поэзия); Джеймс Кент и Солон (Закон); а также Джозеф Генри и Исаак Ньютон (Наука). Ниже Круг Знания продолжается 236 столами, за которыми работают исследователи, используя обширные фонды Библиотеки.

### Бельэтаж

В углах бельэтажа, на помпейских красных панелях, изображены Добродетели. Также обратите внимание на пятьдесят шесть круговых знаков печатников, украшающих треугольные своды потолка. На плафонах потолка северного бельэтажа изображены Пять чувств, а на стенах — Знание, Мудрость, Понимание и Философия.

Из окон западного бельэтажа открывается красивый вид на Капитолий США. Восемь картин в верхних арках изображают Науки. По всем сторонам потолка находятся таблички с именами выдающихся ученых. Три медальона в центре изображают искусства: Скульптуру, Архитектуру и Живопись.

Среди картин южного бельэтажа в центре потолка находятся Три грации, а по всем сторонам потолка расположены прямоугольные панели с бейсболом и футболом. Четыре круглые настенные картины иллюстрируют Времена года. В здании на всеобщее обозрение выставлено несколько экспозиций.